

✪ المخيم الصيفي لطلاب مسرح عشتار - صيف 2013



بدعم من منظمة يونيسيف، التقى مدربو مسرح عشتار إدوار معلم وإيمان عون ومحمد عيد وإميل سابا في رام الله، وعلي أبو ياسين في غزة بطلبتهم من السنوات الأولى والثانية على مدار عشرة أيام في مخيم صيفي مسرحي، الأول في رام الله والآخر في غزة، تعرّض خلالها الطلبة لتقنيات صناعة الدمى المسرحية والأقنعة واستخدامها في العرض المسرحي. واختتم المخيم في رام الله بعرضين، الأول "ليلي الحمراء"، والثاني مشهد من قصص "كليلة ودمنة". أما في غزة فقد عرض الطلبة عدة مشاهد من مسرحيات متنوعة لشكسبير ولأنطون تشيخوف وهارولد بينتر. شارك في المخيم الصيفي المسرحي في رام الله وغزة 26 طالب وطالبة.

✪ المسرحية المنبرية "باب خشب"



استمرت عروض المسرحية الطلابية المنبرية "باب خشب"، والتي تتناول موضوع العنف الأسري وانعكاساته على الأسرة والأبناء. ففي شهر تشرين أول عرضت المسرحية في قصر رام الله الثقافي في اليوم العالمي للشباب أمام حشد كبير من طلبة المدارس الثانوية، ومنذوبين عن المؤسسات التعليمية والشبابية، كما عُرضت في مدرسة رام الله الثانوية للبنات. وفي مدينة أريحا وبمناسبة اليوم العالمي لحقوق الطفل عرضت المسرحية في المسرح البلدي بحضور ممثل دولة اليابان في فلسطين وممثلين عن منظمة اليونيسيف، ومحافظ أريحا والأغوار، ومدير مكتب التربية والتعليم في أريحا، وحشد كبير من وجهاء المدينة وما يزيد عن 350 طالب وطالبة من المدارس الثانوية في المدينة. المسرحية من تدريب وإخراج محمد عيد، ويشارك بالتمثيل طلبة سنة الأولى لبرنامج الدراما.

✪ مسرحية "رحلة رضا" في تونس



بدعم من صندوق الثقافة الفلسطيني، قام مسرح عشتار بإنتاج مسرحية "رحلة رضا" والتي تتناول موضوع الاضطهاد الذي يواجهه المواطن العربي من أنظمتها السياسية والاجتماعية القمعية. عرضت المسرحية في عدد من المدن الفلسطينية ما بين نيسان وحزيران 2013، ثم استكملت جولة العروض بدعم من مؤسسة عبد المحسن القطان في كل من مركز الشهيد ظافر المصري في نابلس، ومركز إسعاد الطفولة في الخليل، وفي جامعة القدس - أبو ديس. كما عرضت المسرحية مركز السرايا في يافا، وشاركت في مهرجان قرطاج المسرحي في تونس مدينتي تونس العاصمة وقفصه. وقد لاقت المسرحية استحسان الجمهور. المسرحية من إخراج محمد عيد، ويشارك بالتمثيل مجموعة من الممثلين الشباب.

❖ نوادي الدراما 2013-2014



بدعم من منظمة اليونيسيف وسَّع مسرح عشتار هذا العام رقعة نشاطه التدريبي للدراما الموجّه نحو طلبة المدارس ليشمل كل من رام الله وأريحا والقدس وغزة. وبهذا بلغ عدد الطلبة المنتسبين لبرنامج السنة الأولى 75 طالب وطالبة، ووصل العدد الإجمالي لطلبة السنوات الثلاث المنتسبين للبرنامج في الضفة الغربية وغزة إلى 120 طالب وطالبة. برنامج تدريب الدراما لطلبة المدارس هو برنامج يمتد على مدار 3 سنوات متتالية، يتدرّب خلالها الطلبة على تقنيات التمثيل، ويقدمون أعمالاً مسرحية طلابية في نهاية كل عام. يؤهل هذا البرنامج الطلبة المنتسبين إليه الالتحاق بمدارس المسرح العالمية بعد تخرجهم من مدارسهم، إضافة إلى أنه يمنحهم الفرصة للتعبير عن الذات ويقوّي شخصيتهم وينمّي قدراتهم الفنية ومهاراتهم في التواصل.

ويتدرّب حالياً في رام الله ضمن هذا البرنامج 29 طالب/ة من طلبة السنة الثانية على مشروعين مسرحيين منفصلين؛ إحدى المجموعات تعمل مع المدرب إميل سابا وورنا برقان على إنتاج مسرحية "أليس... أين كنت؟" وهي مقتبسة عن قصة "أليس في بلاد العجائب"، والمجموعة الثانية تتدرّب مع الفنان محمد عيد على إنتاج مشاهد من مسرحيات مختلفة. أما في غزة فيتدرّب طلاب السنة الثالثة مع الفنان علي أبو ياسين في مشروع تخرجهم على إنتاج مسرحية "أبناء هرقل" التي ستعرض في نهاية شهر شباط 2014.

❖ "مونولوجات غزة"



أعاد مسرح عشتار إنتاج مسرحية "مونولوجات غزة" من إخراج محمد عيد بملتين مختلفتين: الأولى مع ثمانية من خريجي برنامج عشتار التدريبي، والثانية مع أربعة من الخريجين الذين شاركوا في مهرجان (IMPACT 13) في مدينة كيتشنر الكندية في شهر أيلول المنصرم. إميل سابا وورنا برقان ويزن مكحول وجنين مرعي قدموا ستة عروض للمسرحية في كل من مدينة كيتشنر، وواترلو، وسانت كاترين، ولاقت المسرحية استقبالا حارا ونجاحا كبيرا. كما شاركت المديرية الفنية لمسرح عشتار الفنانة إيمان عون كمتحدثة في مؤتمر "المسرح والحرب" الذي عقد ضمن فعاليات المهرجان. وفي فلسطين عرضت "مونولوجات غزة" في برنامج "محطات 1" في شهر تشرين أول ضمن نشاطات شبكة الفنون الأدائية في جامعة خضوري - طولكرم.

❖ مسرحية "48 دقيقة من أجل فلسطين" في لندن



بدعم من المجلس الثقافي البريطاني في رام الله ولندن واستكمالاً لرحلة نجاح مسرحية 48 دقيقة من أجل فلسطين من إخراج موجيسولا أديبايو، فعرضت المسرحية على مدار ثلاثة أيام متتالية على خشبة مسرح ريتش ميكس في مدينة لندن بحضور جمهور غفير من الفنانين البريطانيين والجمهور العام الذين أثنوا على العمل واحتفوا بأداء الممثلين. ومن المقرر أن تعرض المسرحية في بعض المدن النرويجية في ربيع العام القادم.

❖ تدريب مجموعات شبابية على تقنيات مسرح المصطهدين



بالشراكة مع مؤسسة روزا لوكسمبورغ أشرف مسرح عشتار على تدريب مجموعتين شبابيتين من طلبة الجامعات في كل من مدينة نابلس وبيت لحم على تقنيات مسرح المصطهدين، وكيفية استخدام هذا الشكل المسرحي في طرح مواضيع مجتمعية وسياسية. وفي ختام البرنامج التدريبي أنتجت المجموعتان مسرحيتين منبريتين: الأولى بعنوان " مش عارف من وين أبدا" من إخراج إدوار معلم وبمشاركة 10 شباب وشابات من محافظة نابلس، والثانية مسرحية " مال الشعب" من إخراج محمد عيد وبمشاركة 9 شابات وشباب من محافظة بيت لحم. عرضت المسرحيتان في عدة مدن ومخيمات في المحافظاتتين، وتطرقت المسرحيتان إلى مواضيع مجتمعية سياسية ساخنة مثل الرشوة، والوساطة والفساد السياسي والإداري وضعف عمل وتأثير الأحزاب التقدمية في المجتمع الفلسطيني، وحالة الضياع والتهميش التي يشعر بها الشباب الفلسطيني، خاصة خريجي الجامعات وذوي الأفكار والقيم التقدمية.

❖ مهرجان "كرامة" لأفلام حقوق الإنسان



كان من المقرر أن يستضيف مسرح عشتار بالتعاون مع عدد كبير من المؤسسات الحقوقية والثقافية في فلسطين في الفترة ما بين 14 - 19 كانون أول 2013 مهرجان "كرامة لأفلام حقوق الإنسان في فلسطين"، والذي تنظمه مؤسسة المعمل 612 من الأردن. لكن وبسبب الأحوال الجوية السيئة تم تأجيل المهرجان إلى الفترة ما بين 14-19 كانون ثاني 2014. سيعرض في المهرجان مجموعة من الأفلام الوثائقية والقصيرة والطويلة المرشحة للأوسكار والتي حازت على جوائز عالمية عدة، وتناقش مواضيع حقوقية هامة، منها الحق في الصحة، والتعليم، والحق في المساواة وأحوال السجناء، وقضية الإسلام السياسي، وعدد كبير من المواضيع الهامة والساخنة. يلي العروض حلقات نقاش وأوراق عمل. كما تنظم الهيئة المستقلة لحقوق الإنسان بالتعاون مع مهرجان كرامة مؤتمرا حول العنف ضد النساء.

❖ برنامج تدريبي مع ذوي الاحتياجات الخاصة



بالشراكة مع عدد من المؤسسات التعليمية التي تهتم برعاية ذوي الاحتياجات الخاصة في رام الله والبييرة وبدعم مع منظمة Soir ، يشرف الفنانان ادوار معلم ومنيرة زريقي على برنامج تدريبي مع مجموعة مؤلفة من 16 طالب/ة من ذوي الاحتياجات الخاصة، وأربع معلمات من المؤسسات التعليمية الشريكة في البرنامج. يمتد البرنامج على مدار ستة أشهر، وينتهي بعرض مسرحي تقدمه المجموعة في شهر نيسان بمشاركة ممثلين محترفين. ويتمحور العمل المسرحي حول أهمية دمج ذوي الاحتياجات الخاصة في المجتمع الفلسطيني.

فلسطين الشباب

ضمن مشروع فلسطين الشباب لمسرحة نصوص مجلة " فلسطين الشباب"، تم التعاقد بين المجلة ومسرحيين من مسرح عشتار ومسرح الحارة لمسرحة احد النصوص التي نشرتها المجلة. فشارك الممثلان إميل أندريه وعطا ناصر بإنتاج مشهد مسرحي بعنوان " أنا" معد من نص كتبه أنس أبو عون، وهو راقص في فرقة الفنون الشعبية. تم تصوير المشهد المسرحي وعرض في تونس، وسوف يتم تنزيله على اليوتيوب قريبا. يتناول المشهد المسرحي "أنا" حالة الانفصام التي يعيش بها شباب اليوم، والمشاكل والتي يواجهونها على الصعيدين الشخصي والعملية.

المديرة الفنية لمسرح عشتار في الولايات المتحدة

فازت المديرة الفنية لمسرح عشتار الفنانة إيمان عون مع مجموعة مكونة من 17 فنانة/ة من دول أوروبا الشرقية والعالم العربي بإقامة فنية لمدة ستة أسابيع في ولاية نيو مكسيكو في الولايات المتحدة الأمريكية من خلال مؤسسة CEC- ArtsLink. خلال هذه الإقامة درّبت إيمان عون مجموعات مختلفة من طلبة المدارس والجامعات والمؤسسات العاملة مع الشباب على تقنيات مسرح المضطهدين، وقدمت مجموعة من المحاضرات حول الوضع السياسي والثقافي في فلسطين، ودور المسرح في رفع الوعي الجماهيري في كل من جامعة نورث في اسبانيولا، وكلية الفنون والتصميم في سانتا فيه، وجامعة كوني في نيويورك، وجامعة يوكون في كنتكت، وجامعة دافيدسون في شمال كارولاينا، وجامعة ويليامز في مساتشوستس.



أسرة مسرح عشتار بطاقه الإداري والفني
يتمنون لكم سنة مليئة بالعطاء..
وكل عام واتم بخير
2014

للتواصل معنا:

عشتار لإنتاج وتدريب المسرح - رام الله
هاتف/ 2980037 فاكس / 2960326
بريد الكتروني: info@ashtar-theatre.org
www.ashtar-theatre.org