

يتقدم مسرح عشتار بأحر التهاني للجميع

بمناسبة الأعياد ورأس السنة...

أملين أن يكون العام 2016 عام تحرر وعدالة

لجميع المضطهدين...



عاماً من العطاء المستمر
في التدريب والإنتاج المسرحي

حزيران - كانون أول 2015

أخبار عشتارية



مسرح عشتار يشارك في ورشة لمؤسسة «تمام»
في مهرجان أفينيون

شارك مسرح عشتار ممثلاً بخريجته رنا برقان في الورشة الأولى لمؤسسة «تمام» ضمن فعاليات مهرجان أفينيون في فرنسا خلال شهر تموز الماضي. تضمنت الورشة مشاهدة ٢٠ عرضاً مختلفاً في المهرجان، ومناقشة هذه العروض، وكتابة مقالات نقدية حولها. شارك في هذه الورشة إلى جانب فلسطين طلاب مسرح من فرنسا، عُمان، سوريا ولبنان، بقيادة المسرحي والإعلامي السوري جورج دعبول.

مسرحية «المرياع والقرقاع» على شاشة تلفزيون معاً

اختتم مسرح عشتار عروض المسرحية المنبرية «المرياع والقرقاع» في شهر آب الماضي بعرض مصوّر تم بثه على فضائية معاً، ضمن حلقة تلفزيونية حوارية، تتمحور حول المشاكل المطروحة في المسرحية. واستضاف التلفزيون في هذه الحلقة منسق الإغاثة الزراعية في بيت لحم السيد إبراهيم مناصرة، والسيد محمود عيسى من الأغوار.

كما أصدر المسرح في شهر تشرين الأول الماضي، دراسة تحليلية لإقتراحات وتوصيات الجمهور من إعداد هيا عطاطرة. جاء الكتيب ليختتم ويبرز أهم أهداف مسرح المضطهدين في التغيير المجتمعي، والسياسي والاقتصادي. وقد تركزت اقتراحات الجمهور على أهمية الحراك الشعبي الفلسطيني من أجل مقاطعة البضائع الإسرائيلية.

عُرِضت المسرحية منذ بداية العام تسعة عشر عرضاً في مختلف محافظات الضفة الغربية، وحضرها ما يزيد عن 2500 مشاهد.

«المرياع والقرقاع» تتحدّث عن قضايا الزراعة في فلسطين والتحديات المتشعبة التي تواجه المزارع الفلسطيني. أنتجت المسرحية بالشراكة مع مؤسسة روزا لوكسمبورغ.



«الدراما الصفية» بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم العالي



أطلق مسرح عشتار خلال شهر آب برنامجاً وطنياً بالشراكة مع وزارة التربية والتعليم العالي، يهدف الى تأهيل ٦٦ مدرسة/مدرسة ومشرفاً/ة تربوية/ة من 41 مدرسة لإستخدام الالعب الدرامية داخل غرفة الصف، مستهدفاً بالأساس على معلمي المرحلة الأساسية في المدارس الحكومية.

نُفذ المشروع على مرحلتين؛ الأولى: تدريب المعلمين على توظيف الدراما داخل الغرفة الصفية؛ والثانية، التطبيق العملي للبرنامج داخل غرفة الصف، والمتابعة المباشرة له من قبل مدربي مسرح عشتار والمشرفين التربويين في وزارة التربية والتعليم العالي.

أستفاد من هذا البرنامج الريادي ما يزيد على 3000 طالب وطالبة من عدة مناطق في الضفة الغربية هي: جنين، طوباس، طولكرم، قلقيلية، نابلس، رام الله، بيت لحم، أريحا والخليل، وأشرف على التدريب كل من إدار معلم، ومحمد عيد، ومنيرة زريقي ومعصم الأطرش.



مسرحية «حتى إشعار آخر» و «المونولوجات السورية» مع اللاجئين السوريين في عمان

قدم مسرح عشتار خلال شهر أيلول الماضي عرضاً مسرحياً بأسلوب مسرح المنبر بعنوان «حتى اشعار آخر»، مع ١٨ لاجيء سوري في العاصمة الأردنية عمان، ضمن برنامج الدعم النفسي بدعوة من منظمة كير الدولية في الاردن. أشرف على التدريب والإخراج الفنان محمد عيد. وقد تفاوتت أعمار المتدربين اللاجئين ما بين ٢٥-٥٥ عاماً، وكانوا قد لجأوا إلى الأردن في الفترة ما بين الأعوام ٢٠١٢ - ٢٠١٤.

يتحدث العمل بشكل رئيسي عن المشاكل التي يواجهها اللاجئون السوريون في الأردن، في مجال العمل والسكن والعلاقات الإجتماعية مع السكان المحليين.

بدأ التدريب مع اللاجئين السوريين في برنامج الدعم النفسي باستخدام المسرح في شهر شباط الماضي، وشمل التدريب 150 لاجيء من أعمار مختلفة، بإشراف المدرب إدوارد معلم. وفي نهاية التدريب تم إختيار ٢٤ متدرباً من المجموعة للمشاركة في المرحلة الثانية التي إنقسمت إلى مجموعتين: الأولى تدرّبت على العمل المسرحي المنبري، والثانية شاركت في ورشة كتابة «المونولوجات السورية» بإشراف المدربة إيمان عون.



كتب ٢٠ مشارك في الورشة قصصهم الذاتية على شكل «مونولوجات» تتحدث عن تجاربهم الشخصية في الساعة الأخيرة قبل بدء رحلة اللجوء. قدمت هذه المونولوجات في العاصمة الأردنية عمان في التاسع من حزيران بمناسبة يوم اللاجئ العالمي، وفي السادس من كانون الأول ضمن فعاليات أيام مناهضة العنف.

كما أطلق مسرح عشتار دعوة لشركائه حول العالم بالعمل مع اللاجئين السوريين أينما وجدوا من أجل تجميع قصصهم في كتاب، للحفاظ على تفاصيل التجارب الفردية من الإندثار.



مسرحية «محكمة» تختتم عروضها في الضفة الغربية والأردن



اختتم مسرح عشتار بالشراكة مع «حملة أنقذوا الأغوار» خلال شهر تشرين الثاني، جولة العروض الأخيرة لمسرحية الشارع المنبرية «محكمة»، بعرض مُصوّر سيُبث قريباً على فضائية معاً.

عُرِضت المسرحية منذ إفتتاحها في شهر أيار الماضي ١٩ عرضاً في محافظات الضفة الغربية، وقد شاهدها ما يزيد عن ٣,٠٠٠ مشاهد، وهي تتحدث عن العمالة في المستوطنات والصعوبات التي تواجه سكان الأغوار في مجالي الصحة والتعليم، حاملة قصص الأغوار إلى شوارع وساحات مدن الضفة الغربية.



المسرحية كانت نتاج تدريب ٨ مشاركين من الأغوار على تقنيات مسرح المنبر التفاعلي ضمن مشروع مسرح الشارع. أشرف على التدريب والإخراج الفنانة إيمان عون.

كما قدمت المسرحية ثلاثة عروض في الأردن خلال شهر أيلول الماضي، في كل من العاصمة الأردنية عمّان، ومخيم البقعة ومنطقة الشونة الجنوبية في الأغوار الأردنية، بالتعاون مع معهد «تضامن» النساء الأردني.



ويأتي هذا العمل ضمن مشروع (ثقافة ميد) بتمويل من: الإتحاد الأوروبي، والقنصلية السويدية في القدس- ضمن برنامج شبكة الفنون الأدائية الفلسطينية. ويُنفذ بالشراكة مع مجموعة حقوق الأقليات الدولية، وصندوق الأمير كلاوس للثقافة والتنمية، ومؤسسة الملتقى المدني الدولية في فلسطين، ومركز أندلس لدراسات التسامح ومناهضة العنف.

مسرحية «هاملت» لمسرح الغلوب في قصر رام الله الثقافي

استضاف مسرح عشتار برعاية بلدية رام الله خلال في شهر تشرين الأول الماضي وبالشراكة مع القنصلية البريطانية العامة في القدس والمجلس الثقافي البريطاني وفندق الموفنيك، مسرح الغلوب الشكسبير في مسرحية «هاملت» التي تجوب العالم حالياً كجزء من مشروع «الغلوب حول العالم». وقد لاقت المسرحية اقبالا ونجاحا كبيرين وحضرها ما يزيد عن 800 مشاهد من طلبة المدارس والجامعات والجمهور العام.

مسرح عشتار ضمن قائمة المرشحين الثلاث الأوائل لجائزة

منظمة أنا ليند «للحوار الأورومتوسطي»

تم اختيار مسرح عشتار ليكون أحد المرشحين الثلاثة لجائزة منظمة أنا ليند «للحوار الأورومتوسطي» العاشرة، والتي ترشّح لها ٦٤ مؤسسة عربية وأوروبية. جائزة هذا العام كانت مخصصة للمبادرات التي تهدف الى تعزيز وتشجيع الممارسات الثقافية التي تعمل على وقف خطاب الكراهية وعدم تقبّل الآخر، لتساهم في بناء وتقديم أطروحات بديلة اعتماداً على الجوانب والإمكانات الإيجابية لمفهوم التنوع.



عروض جديدة لمسرحية «سندباد والمارد»

في مدارس رام الله والأغوار



اختتم مسرح عشتار خلال شهر تشرين الأول الماضي جولة من ١٤ عرضاً لمسرحية الأطفال البيئية «سندباد والمارد» في كل من رام الله وجنين وأريحا والأغوار الشمالية وذلك بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم، وبدعم من الإتحاد الأوروبي وصندوق الثقافة الفلسطيني - وزارة الثقافة.

«سندباد والمارد» مسرحية بيئية موجّهة لطلبة المدارس، تروي إحدى مغامرات سندباد الذي يصل إلى جزيرة نائية، ويحاول أن يفهم ما الذي جرى، ولماذا أوشكت الحياة على الانقراض في تلك الجزيرة.

المسرحية من إخراج محمد عيد، ويشارك بالتمثيل إدار معلم، ميلاد قنبيبي، رنا برقان، ياسمين شلالدة، وفارس أبو صالح.

نادي الدراما في مسرح عشتار

للعام 2015 - 2016



بدأ العام الدراسي الجديد لطلبة المسرح خلال شهر تشرين الأول الماضي، وبلغ عدد الطلبة لهذا العام ٤٠ طالباً وطالبة، موزعين على ٤ سنوات.

يتدرب طلاب السنة الأولى مع المدرّبة رنا برقان على نص من التراث الشعبي، ويعمل طلاب سنة ثانية مع المخرج محمد عيد على تقديم عرض مسرحي مستوحى من قصص الكاتب الروسي أنطون تشيخوف. أما طلاب السنة الثالثة فيعملون مع المدرب محمد عيد على مسرحية «الملك لير» لشيكسبير.



أما خريجو الدفعة الثانية والعشرين - طلاب السنة الرابعة في برنامج نادي الدراما، فإنهم يتدربون مسرحية بعنوان «أعزائي الشباب» من إخراج إيمان عون، إضافة إلى عملهم على تحضير النسخة الثالثة من المهرجان الدولي لمسرح الشباب بعنوان «يلا نغير هالعديسة» الذي سيقام خلال شهر تموز من العام ٢٠١٦.



«عزلة» - مشروع تدريبي على تقنيات مسرح المصطهدين

قدّم مسرح عشتار خلال شهر آب الماضي عرضاً مسرحياً بعنوان «عزلة» مع مجموعة شبابية من مخيم الجلزون ورام الله ونابلس بإشراف المدرّبة رزان العزلة. مسرحية «عزلة» المقدّمة بأسلوب مسرح المنبر تتحدّث عن أشكال مختلفة من العزلة في فلسطين مثل: التحرش الجنسي في الشارع، عنصرية أهل المدن تجاه أهل المخيمات، وعن التفكك الحاصل في المجتمع الفلسطيني بسبب جدار الفصل العنصري.

شارك في برنامج «عزلة» الذي أشرف عليه مركز مسرح المصطهدين في باريس، فرق شبابية من فرنسا وفلسطين ورومانيا وإيطاليا والبرتغال.

«مونولوجات غزة» في مهرجان التضامن الدولي في فرنسا



إستضاف مسرح **Le Tiroir** في مدينة لآفال الفرنسية المديرية الفنية لمسرح عشتار إيمان عون، وخريجي المسرح تامر نجم من غزة وعشتار معلم من القدس، للمشاركة في عرض خاص ضمن مهرجان «التضامن الدولي».

قدم تامر نجم مونولوجاً جديداً له، كتبه بعد العدوان الأخير على غزة في العام ٢٠١٤، وترجمته إلى الفرنسية وقدمته إلى جانبه عشتار معلم.

قدم مسرح **Le Tiroir** «مونولوجات غزة» ضمن فعاليات المهرجان، وشاركه عبر سكايب مجموعات شبابية من بعض الدول التي أنتجت المونولوجات باللغة الفرنسية في شهر حزيران الماضي عندما أطلق مسرح **Le Tiroir** دعوة عامة لإنتاج المونولوجات في الدول الناطقة بالفرنسية في ذكرى النكسة. وقد لبى الدعوة إلى جانب فرنسا، كل من المغرب وتونس وغينيا وبركينا فاسو والكونغو وروسيا.



عشتار لإنتاج وتدريب المسرح
شارع الأرسال - مفرق المصايف، رام الله
هاتف: ٢٩٨٠٠٣٧ - ٠٢ فاكس: ٢٩٦٠٣٢٦ - ٠٢

بريد الإلكتروني:

info@ashtar-theatre.org

فيسبوك:

Ashtar for Theatre Productions and Training
www.ashtar-theatre.org