

رسالة عشّار الاخبارية

أب - تشرين أول
2021



عشّار الإنتاج وتدريب المسرح

يسرنا في مسرح عشّار أن نطلعكم على برامجنا الفنية والتدريبية، في رسالتنا الإخبارية خلال الفترة ما بين الأشهر آب - تشرين الأول ٢٠٢١.

• التدريب:

برنامج تدريب الدراما



باشر مسرح عشّار العام الدراسي الجديد في شهر أيلول، مع طلبة مدرسة المسرح للمستوى الثاني والثالث والرابع. ويشرف على تدريبهم المدرب والمخرج خليل البطران، ويعملون على إنتاج عمل مسرحي جديد سيتم عرضه في «مهرجان عشّار الدولي السادس لمسرح الشباب» في شهر تموز القادم ٢٠٢٢.

ورشة في تقنيات «مسرح المضطهدين»



كجزء من الخطة التعليمية للشباب، عقدت ورشة حول تقنيات مسرح المضطهدين بقيادة المدرب المسرحي إدوار معلّم، وبمشاركة ١٣ شاب/ة، بعضهم من طلبة مسرح عشّار وآخرين جدد. تناولت الورشة عدة مواضيع منها: مسرح الصورة، ومسرح المنبر التفاعلي، وبناء الشخصيات وسرد القصص الذاتية وتحويلها إلى مشاهد منبرية تفاعلية. هذا وسيتم لاحقاً إنتاج عرض مسرحي منبري بمشاركة مجموعة من المشاركين في الورشة.

• الإنتاج:

إنتاج الفيلم الروائي «مطوّلة هالقصة»



بدعم من مؤسسة روزا لوكسمبورغ الألمانية، قام مسرح عشّار بإجراء دراسة بحثية تتطرق إلى المشاكل الرئيسية التي تواجه القطاع الصحي الفلسطيني، سواء العاملين في القطاع، أو الأفراد المستفيدين منه. وبناءً على هذه الدراسة تمّ إنتاج فيلم مصوّر بعنوان «مطوّلة هالقصة» كتابة غسان ندّاف، وإخراج سليم أبو جبل، وتمثيل مجموعة من الممثلين الفلسطينيين.



قدّم الفيلم مجموعة عروض أمام طلبة الجامعات من التخصصات الصحية وذات العلاقة، في كل من: جامعة دار الكلمة، جامعة فلسطين الأهلية، كلية المهن الصحية - جامعة القدس/ أبو ديس، كلية صحة المجتمع التابعة للإغاثة الطبية الفلسطينية. كما وعرض أمام الجمهور العام وعبر المنصات الإلكترونية، وبعد كل عرض فتح باب الحوار مع الجمهور لمناقشة المشاكل التي يطرحها الفيلم، في محاولة لإيجاد حلول عملية لها.



تنظيم مؤتمر حول واقع القطاع الصحي

في ختام عروض فيلم «مطولة هالقصة» عقد مسرح عشتار، مؤتمراً حول واقع القطاع الصحي في الضفة الغربية شارك فيه الأستاذ أنس الديك رئيس وحدة العلاقات العامة والإعلام في وزارة الصحة الفلسطينية، والدكتور وائل أبو اسنينة رئيس اللجنة الفرعية لنقابة الأطباء فرع الخليل، و الدكتورة نفوز المسلماني مديرة مركز دنيا التخصصي لأورام النساء، ومدير مركز الإغاثة الطبية التخصصي لأمراض القلب والشرايين والسكري الدكتور جوني خوري، إضافة إلى مجموعة رؤساء المؤسسات الصحية والجمهور العام.

تخلل المؤتمر عرض للفيلم الروائي كمدخل للنقاش مع صناع القرار وأفراد المجتمع بهدف الوصول الى مقترحات وتوصيات تساهم بحل المشاكل التي تواجه القطاع الصحي في فلسطين.

• العروض المسرحية:

فاز مسرح عشتار بمنحة معهد غوته الدولية لدعم المؤسسات، وبأشرف بتحقيق البرامج والعروض المدرجة على هذه المنحة المسرحية «حجارة ويرتقال»، فنظم المسرح خمسة عروض للمسرحية قدم منها منها ثلاثة عروض وجاهياً، إضافة إلى تقديمها إلكترونياً عبر منصتي الفيسبوك، والإنستغرام.

ويذكر أن هذه المسرحية من إخراج البريطانية موجيسولا أديبايو، تمثيل إدار معلم وإيمان عون، موسيقى رامي وشحة، وتقنيات محمد قنداح.

• جوائز:

الفيلم الوثائقي «مونولوجات غزة، عشرة أعوام وللحلم بقية..»



* حاز الفيلم على الجائزة الذهبية لفئة الأفلام الوثائقية من الكرنفال الدولي للأفلام في سنغافورة - World Film Carnival.

* كما حاز الفيلم على الجائزة الفضية لمهرجان «Virgin Spring CineFest» الذي أقيم في مدينة كالكوّتا - الهند في شهر أيلول.

ويذكر أن الفيلم قد شارك في عدة مهرجانات دولية وهو من إشراف وإخراج إيمان عون، ومخرج مساعد يوسف نتيل من غزة، وبمنحة إنتاجية من مؤسسة التعاون عام ٢٠٢٠.

• شراكات:

مشروع «مسرح طفل في كل مكان»

فاز مسرح الحارة بالشراكة مع مسرح عشتار، ومسرح الحرية، ومسرح نعم وفرقة رسائل، بالمنحة المقدمة من الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي عبر مؤسسة التعاون، لتطبيق مشروعه «مسرح طفل في كل مكان». بهدف المشروع إلى إنتاج خمسة أعمال مسرحية للأطفال في محافظات الخليل، وبيت لحم، رام الله، نابلس، وجنين، وتنظيم «مهرجان الطفل» المتنقل في الضفة الغربية خلال العام ٢٠٢٢.

وضمن هذا البرنامج نظّم مسرح الحارة ورشّتا عمل في مجال الإخراج المسرحي، والكتابة المسرحية لمسرح الطفل بمشاركة طالبين من مسرح عشتار.

مشروع غزة

بالتعاون مع مسرح عشتار، أنتجت جمعية البيادر للمسرح والفنون مسرحية "مشاعر" من إخراج علي أبو ياسين، وتمثيل مجموعة من خريجي عشتار في قطاع غزة، حيث تم تقديم ثلاثة عروض لها، وعملت إيمان عون على تطوير العمل، بدعم من مسرح الحارة وبتمويل من مؤسسة IM للتنمية.

• عروض مستضافة:

- ستاند أب كوميدي للفنان علاء شحادة، بعنوان «ع الدوار» - إخراج حسن طه. أتت ضمن فعاليات مهرجان المونودراما الفلسطينية، التي نظمتها وزارة الثقافة الفلسطينية.

- ستاند أب كوميدي بعنوان «نو شيري» لشريهان الحدوة، إخراج منال عوض، وإنتاج مسرح الحارة.

• انتخاب مجلس إدارة جديد للمسرح:

انتخبت الهيئة العامة لمسرح عشتار مجلساً إدارياً جديداً للأعوام ٢٠٢١ - ٢٠٢٣، وتم توزيع المناصب على الأعضاء الجدد على النحو التالي: د. سمير حليلة رئيساً للهيئة الإدارية، المحامي مهند كراجة نائباً للرئيس، الأنسة هبة أبو لبدة أميناً للصندوق، السيد أحمد حنيطي أمين السر، وعضوية كل من المحامية سيما الجلاد، والسيد خالد اشتية، والسيد مجدي حبش.

معلومات إضافية عن مسرح عشتار

<http://www.ashtar-theatre.org/>
<http://www.ashtar-youth-festival.com/>

